

## BASSINGER 5

**Börjes**

Ralf Börjes hat den Bassinger als solides und zugleich vielseitiges Arbeitsgerät konzipiert, und den pfundig-massiven Ton kann man diesem Fünfsalter schon ansehen.

TEXT DIRK GRÖLL | FOTOS DIETER STORK

Da mit die Ergebnisse nicht einseitig werden, kombiniert der Bassinger fünf verschiedene Pickup-Einstellungen mit einer aktiven Dreiband-Klangregelung.

**Konstruktion**

Selbst 4,9 Kilogramm bringt dieser Bass auf die Waage, was auch für einen ausgewachsenen Fünfhalter ordentlich Masse ist. Der Korpus ist aus zwei ausgesuchten Esche-Stücken mit harmonischem Maserungsbild zusammengesetzt, der erstalange, fünffach aufgeschraubte Hals ist einstückig aus hartem Ahorn gebaut und sitzt perfekt passgenau in der Korpusgasse. Im 5 mm dicken Palisandergriffbrett finden sich 22 hochpolierte Jumbo-Bunzläbchen; zugewandt des stabilsten Auftritts wurde von vorne auf Griffbrett-Einlagen verzichtet, selbstverständlich helfen aber weiße Dots in der Hürke bei der Orientierung. Sichtbar hochwertige Hölzer kommen hier zum Einsatz, perfekt sauber verarbeitet und griffig mit Mattlack versiegelt. Die Ausstattung soll der soliden Holzkonstruktion in nichts nachwehen.

Auf der Kopfplatte finden sich die Typen der gekapselten Präzisions-Mechanik, nämlich die Schaller M4. Am anderen Seitenende setzt Börjes auf die Klapperröhre Sekelität eines ETS-Steigs, der seine dreidimensionalen Justiermöglichkeiten wie ein Teil zusammenhält. Ametierbare Sicherheits-Gurthalter gehören zur Grundausstattung. Die metallenen Polknöpfe sitzen abwaschbar versenkt im Korpusholz, sodass die Befestigungsmutter der Potis verdeckt werden – schön. Bei den Tonabnehmern setzt der Bassinger auf fünf Alnico-Magnete, wobei der Humbucker in der Steg/Mittelposition durch einen Singlecoil mit entsprechend dicker Magnetbestückung in der Haltposition ergänzt wird. Diverse Pickup-Einstellungen sind an einem fünfufigen Drehschalter abzufahren und können mit der aktiven Biontronic zusätzlich in Höhen, Mitten und

**ÜBERSICHT**

**Hersteller:** Börjes  
**Modell:** Bassinger 5  
**Typ:** E-Bass mit Massivkorpus, Fünfhalter  
**Herkunftsland:** Deutschland  
**Mechaniken:** verschraubt, gekapselte Schaller M4, Schimmerbunzlän, dreidimensional justierbarer ETS-Steig, Sicherheits-Gurthalter  
**Hals:** aufgeschraubt, einstückig Ahorn  
**Griffbrett:** Palisander, 14" Radius  
**Halsbreite:** Sattel 45,7 mm; III, 66 mm  
**Bünde:** 22, Jumbo  
**Messen:** 2000 mm, Extralongscale  
**Korpus:** zweiflügelig Esche  
**Oberflächen:** Mattlack  
**Tonabnehmer:** 1x MM Style Alnico-Humbucker, 1x Bigmag J-Singlecoil  
**Elektronik:** aktiv/passiv, Decapo Biontronic Dreiband-EQ, 1x 9 Volt, Stromaufnahme ca. 0,35 mA  
**Bedienelemente:** Master-Volumen, fünfufiger Pickup-Wahlschalter, Bass/Höhen (Zugstreifen aktiv/passiv), Mitten  
**Saitenabstände Steg:** einstückig; justiert auf 19 mm  
**Gewicht:** 14,6 kg  
**Leihband-Option:** ja  
**Vertrieb:** Börjes  
 2010 bei Zwickelmann  
[www.bass-gitarren.de](http://www.bass-gitarren.de)  
**Zubehör:** Canto-Gigbag  
**Preis:** ca. € 2020  
**Aufpreis / zwei-farbigen Korpuslack:** € 50

Bassus variiert werden. Der Höhenregler dient mit seiner Push/Pull-Funktion zugleich als Power-Schalter. Die makellos akkurate Verarbeitung erstreckt sich auch auf versteckte Stellen, und daher sieht es im Kickerloch mit Kupferfolie ausgekleideten Elektrolack sehr aufgeräumt aus.

**P R O X I S**

Praktischerweise ist der Bass mit werkzeuglos zu ändernden Kunststoff-Deckeln für Elektro- und Batteriefach ausgestattet, was im Falle des Falles den Zugriff einfach

bewährte Klanghölzer liefern die Basis für einen druckvollen Grund-Sound, wobei die massive Ausführung und eine erstalange 35"-Messur noch zusätzlich nachhelfen.