



machen soll. Allerdings klemmt dabei der Batteriefachdeckel ziemlich fest, sodass es für empfindlichere Fingernägel schon gefährlich werden kann. Zum Glück muss man dort nicht oft ran, denn der Stromverbrauch der Bastronic ist ausgesprochen bescheiden und erlaubt eine Betriebsdauer von fast 1500 Stunden.

Der Bassinger ist wie erwähnt kein Leichtgewicht, aber genau das beschert ihm auch günstige Spieligenschaften. Schließlich besitzt der Fünftakter ja eine estralange



Norma, er zeigt dabei aber aufgrund des massigen Esche-Bodys nicht die geringsten Anzeichen von Kopflastigkeit. Und da er tadellos austariert am Gurt hängt, zieht dieser auch nicht an der Schulter – am Ende merkt man diesen großen Fivestring seine Pfunde kaum an. Mit seinem fleischigen Halsprofil liegt der Bassinger-Hals solide in



der Hand, was vor allem bei feinerer Gangart vorteilhaft ist. Bei insgesamt günstiger Spielbarkeit würde ich diesen ausgewachsenen Bass weniger für verträumte Streichelein empfehlen, seine Stärken spielt er besser bei engagiertem Zupacken aus.

Und dazu passt auch der feste, druckstabile Power-Ton, der alle Frequenzen vom tiefsten Basskeller bis in die spritzigen Highlights klar und dynamisch präsentiert. Wovon, der Bassinger geht wirklich machtvoll zur Sache, was Funker, Rocker und Heavy-Bassisten gleichermaßen begeistern dürfte! Für die nötige Variabilität sorgen allein schon die fünf Pickup-Einstellungen, wobei es von Halb-Singlecoil zum Humbucker hin immer böser und Groov-stärker wird. Abzurufen ist der Halb-PU alleine, die Kombination von Halbtrommelnbräuer und Stegplatte des Humbuckers, beide Humbucker-Spulen parallel, die halbsseitige Spule des Humbuckers sowie als ultimative Power-Einstellung der Humbucker in zentraler Verschaltung.

Auch die differenziert zugreifende Dreiband-Klangregelung macht dabei eine gute Figur, wobei der Szeneregler noch ein ungemein satziges Pfund im Fundamentbereich dazu geben kann. Nicht minder wirkungsvoll regulieren das Mittenband den prägnanten Growl und erzeugt bei Abdämpfungen ein trocken-dianes Klangfakt, während der Höhenregler angenehm feinfühlig ein-



greift und weder bei voller Anhebung zu scharf, noch bei Abdämpfungen zu dumm klingt.

resümee

Mit seinen umfangreichen Variationsmitteln ist der Bassinger 5 ein universelles Arbeitsgerät für alle Stilrichtungen, wo ein besonders kraftvoller und zapackender Powersound gefragt ist. Dass dieser zudem akkurat und hochwertig verarbeitete Fivestring auf eine angeberische Optik verzichtet, kommt seiner Bühnentauglichkeit wohl zugute, zumal das vorhandene Design als absolut mehrheitlich bezeichnet werden kann, ob man nun Fusion, Funk, Rock oder Heavy spielt. ■

PLUS

- massive Sounds
- Variabilität
- Spielbarkeit, Balance
- Holz, Verarbeitung
- Ausstattung

MINUS

- Batteriefach Klemm
- erhöhtes Gewicht